

LA PETITE ROBE

CHANT

PIANO

Vivace 152 = 



Bien rythmé

J'a-vais pris u - ne mai-tresse Et de bon-ne mai -



son, *Gai!* J'al-lais comman - der la mes-se Pour nous é - pou - ser. —



Musical score for the song "L'Esquif de la Vierge". The score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with lyrics in French. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The tempo is marked "Allegretto". The key signature has one flat (B-flat). The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *fz*, and *p*. The lyrics are: "Ta - rik ta - rik lon la, Je lui croyais du bien. Oh! Ta - rik ta -".

rik lon la, Mais el le n'a.vait rien. — Je vais la voir un Di.manche

Pour fai - re ma cour, *Gai!* N'ai vu qu'u-ne va-che blan-che Au ventre efflan-.

...qué. — Ta - rik ta - rik lon la, La bê - te ne vaut rien. Oh!

p

Ta - rik ta - rik lon la, Mais elle est au voi - sin. — N'ai vu qu'u - ne

mf *Marqué*

ro - be gri - se Ac - tro - chée au mur, Gai! Tou - te plei - ne de re - pri - ses.

f

Au ju - pon trou - é. — Ta - rik ta - rik lon la. Ma - ri - ez-vous mes

f *Marqué*

vieux. Oh! Ta - rik, ta - rik lon la, Mais rensei - gnez-vous mieux!

f *Cresc.* *ff*

ER VROHÉK RU**Vivace.**

Mem-wè chuc-jod or vès-tres, Or pla-hek a da chen, *Gé!* Mem-wè chuc-jod
 or vès-tres, Or pla-hek a da-chen — Ta-rik ta-rik lan la Hi
 la-rè d'ein y a, *Ho!* Ta-rik ta-rik lan la hi la-re d'ein y a.

Me mont a goulou digeti.
 Na hi dwe madow, *Gé!*
Tarik tarik lan la
 Hi larè d'ein y a *Ho!*
Tarik tarik lan la
 Hi larè d'ein y a.

Ha me kerhet ou deñoc'h
 Vi'mouet ti gaelet *Gé!*
Tarik etc.
 A hi n'en dwe nitra, *Ho!*

Nemeit or goch viorhek biskorn
 E wè e korn er brow, *Gé!*
 E wè d'i amiyow *Ho!*

Ha nemeit or goe'h vrohek ru
 E wè doe'h er berchen, *Gé!*
 E wè karguet à hucn, *Ho!*

Cette mélodie est un spécimen des chansons de danse des Côtes-du-Nord. Elle est dans le mode mineur et parfaitement carrée.

*Chantée par M. Jos Loth
 Guéméné*